



Santiago de Compostela, 12 de febrero de 2024

La Real Filharmonía de Galicia rinde un homenaje a la compositora Kaija Saariaho en su nuevo concierto

La música de Kaija Saariaho, una compositora referente en la actualidad, será interpretada esta semana por la Real Filharmonía de Galicia

Tendrá lugar los días 15 y 16 de febrero, en Santiago y A Coruña, y las obras de Erich Wolfgang Korngold y Kurt Weill completarán el concierto

La Real Filharmonía de Galicia rinde homenaje de nuevo a notables compositores de la actualidad. Esta semana, el jueves 15 en Santiago y el viernes 16 de febrero en A Coruña, presentará su interpretación de la obra de Kaija Saariaho en un nuevo concierto: Desde lo inefable. Bajo la batuta de su director titular, Baldur Brönnimann, y con la participación del clarinetista Kari Kriikku, este programa propone un viaje sonoro a través de los cinco sentidos.

En la ocasión, además de la riqueza tímbrica que se aprecia en la música instrumental de Saariaho, como se recoge en D'om lee vrai sens (concierto para clarinete y orquesta), el público tendrá la oportunidad de escuchar Tema y variaciones de Erich Wolfgang Korngold, que disfrutó de un gran reconocimiento como músico de cine al ser galardonado con dos Oscars.

El concierto se cierra con la Sinfonía núm. 2 de Kurt Weill, un compositor conocido por su talante reivindicativo con relación a la necesidad de una postura de compromiso ético a través de la música.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64



Única visita a la ciudad de A Coruña

El concierto tendrá lugar los días 15 y 16 de febrero. El primero será en el Auditorio de Galicia de Santiago a las 20:30h y el segundo será en A Coruña, en la que será la única actuación de la Real Filarmonía de Galicia en la ciudad herculina en esta temporada. Una oportunidad para los que quieran disfrutar de la música de esta orquesta en el Palacio de la Ópera (20:00h).

Baldur Brönnimann dirige a la Real Filarmonía de Galicia y hazlo acompañado del solista invitado, Kari Kriikku. La junción entre estos dos artistas promete no dejar indiferente al público, que puede esperar una actuación cargada de inventiva musical y de una nueva actitud hacia las presentaciones tradicionales.

Antes del concierto de Santiago, a las 19:45h, en la Sala Mozart del Auditorio de Galicia, el director titular dialogará con el público en una nueva cita del ciclo 'Conversando con...'

Entradas a la venta

Para el evento, las entradas pueden comprarse en la taquilla de la Zona C o en la web de Compostela Cultura a un precio de 18€. Para el concierto de A Coruña, pueden comprarse las entradas a través de la plataforma Ataquilla desde 11€.